

ІНФОРМАЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ ДЛЯ НАУКОВЦІВ, ОСВІТЯН, ІННОВАТОРІВ



ЗМІСТ

1. Документи міжнародних організацій.....	2
ОЕСР: КОНКУРЕНЦІЯ В ЕПОХУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ	2
ОЕСР: ОГЛЯД КОСМІЧНОЇ ЕКОНОМІКИ 2026	3
2. Корисні новини України та світу.....	4
МОН ПРОПОНУЄ ДО ГРОМАДСЬКОГО ОБГОВОРЕННЯ ПРОЄКТ СТАНДАРТУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТРЕТЬОГО РІВНЯ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ДИЗАЙН».....	4
РОЗШИРЮЄМО ГОРИЗОНТИ. ПРОПОНУЙТЕ ВЛАСНІ ІДЕЇ ЩОДО ВИКОРИСТАННЯ НРАТ ДЛЯ АНАЛІТИЧНОЇ ОСВІТИ.....	4
МОН ПРОПОНУЄ ДО ГРОМАДСЬКОГО ОБГОВОРЕННЯ ПРОЄКТ СТАНДАРТУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДРУГОГО РІВНЯ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ПЕДІАТРІЯ».....	5
ХТО КОНТРОЛЮЄ ПУБЛІКАЦІЇ У НАЙПРЕСТИЖНІШИХ НАУКОВИХ ЖУРНАЛАХ?	6
МОН ПРОПОНУЄ ДО ГРОМАДСЬКОГО ОБГОВОРЕННЯ ПРОЄКТ СТАНДАРТУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ФІЛОЛОГІЯ»	7
В ЕПОХУ ГШІ ЛЕКЦІЇ ПОВИННІ ЗМІНИТИСЯ: ВІД ПЕРЕДАВАННЯ ЗНАНЬ ДО ОСМИСЛЕНОЇ КРИТИЧНОЇ РОБОТИ З НИМИ	7
МОН ПРОПОНУЄ ДО ГРОМАДСЬКОГО ОБГОВОРЕННЯ ПРОЄКТИ СТАНДАРТІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЖУРНАЛІСТИКА» ТА «ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА».....	9
МОН ПРОПОНУЄ ДО ГРОМАДСЬКОГО ОБГОВОРЕННЯ ФОРМУЛУ РОЗПОДІЛУ ОБСЯГУ ВИДАТКІВ ДЕРЖБЮДЖЕТУ НА ФАХОВУ ПЕРЕДВИЩУ ОСВІТУ	9
3. Наукові заходи	10
АКТИВАЦІЯ ЕЛЕКТРОННИХ КНИГ	10
КОРОЛЕНКІВСЬКІ ЧИТАННЯ	11
РОЗКРИВАЄМО ПОТЕНЦІАЛ ВІДКРИТОЇ НАУКИ.....	12
ВІЗУАЛІЗАЦІЯ КЛІМАТУ 2026 РОКУ	12

1. Документи міжнародних організацій



ОЕСР: КОНКУРЕНЦІЯ В ЕПОХУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ



Організація економічного співробітництва та розвитку опублікувала робочий документ «Конкуренція в епоху штучного інтелекту» із серії «Документи ОЕСР щодо штучного інтелекту». У ньому йдеться про те, що наразі ШІ суттєво змінює ринки, але його вплив на конкуренцію залишається недостатньо дослідженим. Експерти пропонують концептуальний підхід, який дозволяє розрізняти користувачів ШІ від розробників, а також генеративний ГШІ від негенеративного ШІ, показуючи, як конкурентні механізми відрізняються в цих вимірах. На основі системного аналізу ряду джерел мікроданих, встановлено, що упровадження не-ГШІ не пов'язане зі значним збільшенням ринкової сили: описові дані про вплив фірм на ГШІ свідчать про можливості для менших фірм поряд з перевагами для фірм з сильнішими існуючими можливостями. Концентрація на інноваціях ШІ корелює з вищою концентрацією продажів. Патентування, пов'язане зі ШІ, призводить до більш швидкого зростання націнки, особливо – у секторі ІКТ. Екосистема стартапів у сфері штучного інтелекту є динамічною та приваблює значний венчурний капітал, але стартапи часто купуються великими існуючими гравцями. Формується динамічний, але неоднорідний ландшафт, що підкреслює необхідність постійного моніторингу поширення штучного інтелекту.

Детальніше: https://www.oecd.org/en/publications/competition-in-the-age-of-ai_6f88a1ea-en.html, https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2026/07/competition-in-the-age-of-ai_e9f49e20/6f88a1ea-en.pdf, <https://doi.org/10.1787/6f88a1ea-en>

Фото: скріншот

ОЕСР: ОГЛЯД КОСМІЧНОЇ ЕКОНОМІКИ 2026



Організація економічного співробітництва та розвитку опублікувала звіт «Космічна економіка: огляд 2026». У ньому наголошується, що космічна діяльність постійно збільшується в масштабах і стає невід'ємною частиною повсякденних економічних та державних функцій. У зв'язку з цим урядам потрібні кращі докази, щоб зрозуміти її переваги, ризики та політичні наслідки. Документ надає компактну порівняльну оцінку останніх подій у космічній економіці, де космічні системи підтримують зв'язок, позиціонування та визначення часу, спостереження за Землею, моніторинг погоди, реагування на стихійні лиха, транспорт, сільське господарство, фінанси, науку, безпеку та зростаючий спектр комерційних послуг. Спираючись на показники ОЕСР та аналіз політики, експерти аналізують поведінку державних та приватних гравців, зосереджуючи увагу на державних космічних бюджетах, цивільних космічних дослідженнях та розробках, приватному фінансуванні, підприємництві, науково-технологічних можливостях, динаміці ринку, супутникових програмах та нових підходах до вимірювання економічного впливу космічної діяльності. У звіті показано, що уряди залишаються ключовими силами у створенні ринку та нарощуванні стратегічного потенціалу, навіть коли комерційні суб'єкти дедалі частіше діють та формують орбітальну діяльність. Висвітлюються політичні проблеми, пов'язані з розширенням використання космосу, включаючи орбітальні перевантаження, космічне сміття, концентрацію ринку, залежність від ланцюгів поставок, доступ до важливих даних і сигналів, а також стійкість космічної інфраструктури.

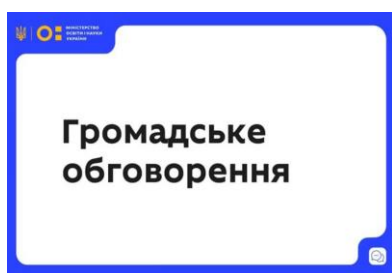
Детальніше: https://www.oecd.org/en/publications/the-space-economy-at-a-glance-2026_cbf9b240-en.html, https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2026/09/the-space-economy-at-a-glance-2026_92b228b7/cbf9b240-en.pdf, <https://doi.org/10.1787/cbf9b240-en>

Фото: скріншот

2. Корисні новини України та світу



МОН ПРОПОНУЄ ДО ГРОМАДСЬКОГО ОБГОВОРЕННЯ ПРОЄКТ СТАНДАРТУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТРЕТЬОГО РІВНЯ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ДИЗАЙН»



Міністерство освіти і науки пропонує до громадського обговорення проєкт стандарту вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня зі спеціальності В2 «Дизайн» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Проєкт стандарту розроблено науково-методичною підкомісією МОН на виконання статті 10 Закону України «Про вищу освіту». Документ встановлює рамкові вимоги до освітніх програм, визначає вимоги до компетентностей здобувачів. Його дія поширюватиметься на здобувачів вищої освіти та заклади вищої освіти. Зауваження та пропозиції можна подати до 17 вересня 2026 року.

Детальніше: <https://mon.gov.ua/news/mon-proponuie-do-hromadskoho-obhovorennia-proiekt-standartu-vyshchoi-osvity-tretoho-osvitno-naukovoho-rivnia-zi-spetsialnosti-v2-dyzain>, <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/gromadske-obgovorennya/2026/09/03/v2-df.docx>

Фото: МОН

РОЗШИРЮЄМО ГОРИЗОНТИ. ПРОПОНУЙТЕ ВЛАСНІ ІДЕЇ ЩОДО ВИКОРИСТАННЯ НРАТ ДЛЯ АНАЛІТИЧНОЇ ОСВІТИ



На офіційному вебпорталі Національного репозитарію академічних текстів у новій рубриці «НРАТ для аналітичної освіти» оприлюднені дев'ять коротких матеріалів щодо того, як можна використовувати ресурси і сервіси Нацрепозитарію в освітньому процесі. Йдеться про цінність аналітичної освіти та її складові; пояснюється, чому НРАТ добре підходить для цього завдяки масштабній базі академічних текстів, багатим метаданим і супутнім сервісам відкритої науки; розкривається, як можна застосовувати ці можливості на практиці. Творчий підхід наукових та науково-педагогічних працівників до побудови освітніх завдань дозволить віднайти інші можливості розкриття потенціалу Національного репозитарію

академічних текстів як цінного ресурсу для навчання. Це важливо в контексті аналітичної освіти, яка дозволяє підготувати людину, що вміє самостійно мислити, здатна працювати зі складною інформацією, приймає рішення не інтуїтивно, а на основі відповідної аргументації, розуміє контекст і наслідки рішень, здатна навчатися й переучуватися в умовах світу, що швидко змінюється. Пропонуємо науковим і науково-педагогічним працівникам долучитись до цієї роботи та презентувати науковій спільноті власні ідеї, конкретні навчальні завдання, апробовані під час освітнього процесу та поширювати успішні практики залучення ресурсів і сервісів НРАТ для розвитку аналітичної освіти.

Детальніше: <https://nrat.ukrintei.ua/nrat-dlya-analitychnoyi-osvity/>, <https://nrat.ukrintei.ua/nrat-dlya-analitychnoyi-osvity/inshi-mozhlyvosti/>

Фото: pixabay.com, Gemini

МОН ПРОПОНУЄ ДО ГРОМАДСЬКОГО ОБГОВОРЕННЯ ПРОЄКТ СТАНДАРТУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДРУГОГО РІВНЯ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ПЕДІАТРІЯ»



Міністерство освіти і науки пропонує до громадського обговорення проєкт стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня зі спеціальності ІЗ «Педіатрія» галузі знань І «Охорона здоров'я та соціальне забезпечення». Проєкт стандарту розроблено науково-методичною підкомісією МОН на виконання статті 10 Закону України «Про вищу освіту». Документ встановлює рамкові вимоги до освітніх програм, визначає вимоги до компетентностей здобувачів. Його дія поширюватиметься на здобувачів вищої освіти та заклади вищої освіти. Зауваження та пропозиції можна подати до 17 вересня 2026 року.

Детальніше: <https://mon.gov.ua/news/mon-proponuie-do-hromadskoho-obhovorennia-proiekt-standartu-vyshchoi-osvity-druhoho-mahisterskoho-rivnia-zi-spetsialnosti-i3-pediatricia>, <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/gromadske-obgovorennya/2026/09/03/i3-magistr.docx>

Фото: МОН

ХТО КОНТРОЛЮЄ ПУБЛІКАЦІЇ У НАЙПРЕСТИЖНІШИХ НАУКОВИХ ЖУРНАЛАХ?



На сайті Times Higher Education опубліковано статтю Джека Гроува «Захоплення елітними журналами викликає занепокоєння щодо редакторського контролю». У ній йдеться про дослідження, яке виявило значну концентрацію авторських і редакторських зв'язків у двох провідних бізнес-журналах та поширеність потенційних конфліктів інтересів. Віталі Міндел і Раффаеле Чіріелло проаналізували 1585 статей, опублікованих у 2010–2024 роках у двох журналах, що належать до списку Financial Times-50 /FT50. Встановлено, що майже половина публікацій (788 статей) належать 54 дослідникам. Аналіз 946 зв'язків між авторами та редакторами показав, що майже 50% з них містили щонайменше один визначений конфлікт інтересів, ще 12% могли бути конфліктними. Найпоширеніший випадок – взаємна участь у прийнятті публікацій: один науковець як редактор ухвалював роботу іншого, а згодом той міг опинитися в аналогічній ролі щодо його публікації. Виявлена виразна однорідність групи: 90% мали докторські ступені, здобуті в університетах Північної Америки, а 95% були чоловіками. Автори дослідження уточнюють, що демографічна концентрація не доводить неправомірності редакторських рішень, а йдеться передусім про ризик того, що щільні професійні мережі та концентрація редакторських повноважень можуть створювати переваги для обмеженого кола дослідників. Особливого значення проблема набуває в бізнес-школах, де публікації в журналах FT50 можуть істотно впливати на працевлаштування, кар'єрне просування, статус і винагороду науковців. Автори дослідження виявили значно нижчу поширеність конфліктів інтересів у журналі тієї самої галузі, який не входить до FT50. На їхню думку, це може свідчити про зв'язок між масштабом проблеми, силою стимулів до публікацій у престижних виданнях та рівнем нагляду за редакційними процедурами. На думку Раффаеле Чіріелло, вирішення проблеми потребує більшої прозорості редакційних рішень, обов'язкового усунення редакторів від розгляду робіт за наявності конфлікту інтересів, відкриття інформації про осіб, які ухвалюють редакційні рішення, та посилення контролю за дотриманням відповідних правил.

Детальніше: <https://www.timeshighereducation.com/news/elite-capture-top-journals-prompts-gatekeeping-concerns>

Фото: pixabay.com

МОН ПРОПОНУЄ ДО ГРОМАДСЬКОГО ОБГОВОРЕННЯ ПРОЄКТ СТАНДАРТУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ФІЛОЛОГІЯ»



Міністерство освіти і науки пропонує до громадського обговорення проєкт стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня зі спеціальності В11 «Філологія» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Проєкт стандарту розроблено науково-методичною підкомісією МОН на виконання статті 10 Закону України «Про вищу освіту». Документ встановлює рамкові вимоги до освітніх програм, визначає вимоги до компетентностей здобувачів. Його дія поширюватиметься на здобувачів вищої освіти та заклади вищої освіти. Зауваження та пропозиції можна подати до 17 вересня 2026 року.

Детальніше: <https://mon.gov.ua/news/mon-proponuie-do-hromadskoho-obhovorennia-proiekt-standartu-vyshchoi-osvity-pershoho-bakalavrskoho-rivnia-zi-spetsialnosti-v11-filolohiia-za-spetsializatsiiamy>, <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/gromadske-obgovorennya/2026/09/03/v11-bakalavr.docx>

Фото: МОН

В ЕПОХУ ГШІ ЛЕКЦІЇ ПОВИННІ ЗМІНИТИСЯ: ВІД ПЕРЕДАВАННЯ ЗНАНЬ ДО ОСМИСЛЕНОЇ КРИТИЧНОЇ РОБОТИ З НИМИ



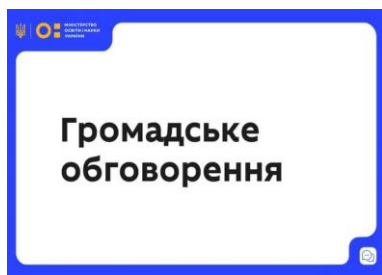
На сайті Times Higher Education опубліковано статтю Дебри Пейдж «Не можна просто читати студентам лекції, як раніше». У ній вона розмірковує, як генеративний ШІ змінює роль університетської лекції та пропонує чотири практичні зміни, які допомагають перенести акцент із простого передавання інформації на її осмислення, застосування й оцінювання. Онлайн-журнали та відеозаписи занять зробили пояснення викладачів доступними поза аудиторією, а генеративний ШІ істотно посилив цю тенденцію, надаючи студентам можливість за лічені секунди отримувати пояснення, приклади, порівняння теорій й спрощені версії відповідей. У 2026 році 95% студентів бакалаврату у Великій Британії повідомили про використання ШІ щонайменше в один зі способів, а 94% — про використання генеративного ШІ під час виконання оцінюваних робіт. Ці кардинальні зміни не роблять викладача непотрібним, а лише послаблюють значення лекції як способу одностороннього передавання змісту. Експертне пояснення, інтелектуальна розповідь і демонстрація способу мислення в певній дисципліні залишаються важливими. Водночас аудиторне заняття має давати студентам можливість застосовувати знання, перевіряти твердження, будувати аргументи й бачити альтернативи. Проблемою наразі є не сама лекція, а ситуація, коли годину говоріння викладача сприймають як доказ того,

що навчання відбулося. Першу зміну автор пропонує починати з мислення, а не зі слайдів. Замість запитання «який матеріал потрібно охопити?» варто визначити, що студент має вміти робити із засвоєними знаннями: розрізняти кореляцію та причинність, обирати відповідний метод аналізу, оцінювати відповідь ІІІ або застосовувати теорію до нового випадку. Це змінює заняття: інформаційний матеріал залишається важливим, але його добір і послідовність підпорядковуються подальшому застосуванню та критичному оцінюванню. Другий підхід — переривати безперервне слухання завданнями на відтворення та застосування знань. Після пояснення можна запропонувати коротке запитання, дати час сформулювати відповідь, обговорити її з іншою людиною або перевірити певний аргумент. Автор посилається на масштабний метааналіз навчання студентів STEM, який показав переваги активного навчання порівняно з традиційними лекціями, зокрема — щодо результатів навчання та зниження частки невдалого складання курсів. Третя зміна стосується участі студентів. Активне навчання не повинно перетворюватися на обов'язковий публічний виступ кожного: тривожність, обмеження мовного середовища та особисті уподобання студентів можуть впливати на їхню готовність говорити перед великою аудиторією. Тому поряд із обговоренням на парах можна використовувати анонімні опитування, письмові відповіді або короткі підсумкові завдання. Важливо не те, наскільки публічною є участь, а чи допомагає вона перевіряти ідеї та виходити за межі першої правдоподібної відповіді, яку пропонує ІІІ. Четвертий напрям — навчати не лише правильних відповідей, а й судження. ІІІ може створювати вигадані посилення, спрощувати наукові розбіжності та подавати слабкі твердження з переконливою впевненістю. Тому викладачеві варто показувати студентам, як перевіряти докази, виявляти припущення, знаходити пропущені аргументи й зіставляти висновки з наявними даними. Наприклад, на занятті можна разом аналізувати відповідь ІІІ, порівнювати два варіанти відповіді або простежувати твердження до його джерела. Це не означає, що потрібно перетворювати кожен лекцію на набір розважальних активностей. Студентам і надалі потрібні тривалі пояснення, складні аргументи та професійне керівництво. Головна зміна полягає в іншому: якщо спільна присутність викладача й студентів не дає нічого понад те, що можна отримати зі слайдів, запису або короткого резюме, така форма навчання втрачає свою перевагу. ІІІ не знищує університетське викладання, а більш виразно продемонстрував різницю між передаванням інформації та освітою: інформацію тепер можна отримати майже будь-де, тоді як університет має допомагати студентам навчитися мислити за допомогою цієї інформації.

Детальніше: <https://www.timeshighereducation.com/campus/you-cant-just-lecture-students-any-more>

Фото: pixabay.com

МОН ПРОПОНУЄ ДО ГРОМАДСЬКОГО ОБГОВОРЕННЯ ПРОЄКТИ СТАНДАРТІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЖУРНАЛІСТИКА» ТА «ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА»

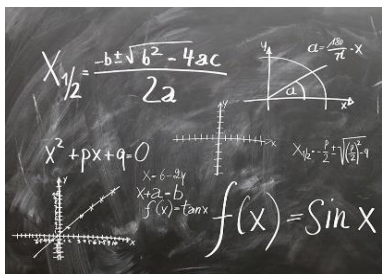


Міністерство освіти і науки пропонує до громадського обговорення проекти стандартів вищої освіти другого (магістерського) рівня зі спеціальності С7 «Журналістика» галузі знань С «Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини» та зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Проекти стандартів розроблено науково-методичною підкомісією МОН на виконання статті 10 Закону України «Про вищу освіту». Проекти встановлюють рамкові вимоги до освітніх програм, визначають вимоги до компетентностей здобувачів відповідних програм. Їх дія буде поширюватись на здобувачів вищої освіти та заклади вищої освіти. Зауваження та пропозиції можна подати до 22 вересня 2026 року.

Детальніше: <https://mon.gov.ua/news/mon-proponuie-do-hromadskoho-obhovorennia-proiekt-standartu-vyshchoi-osvity-druhoho-mahisterskoho-rivnia-zi-spetsialnosti-v6-performatyvni-mystetstva>, <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/gromadske-obgovorenniya/2026/09/07/s7-magistr.docx>, <https://mon.gov.ua/news/mon-proponuie-do-hromadskoho-obhovorennia-proiekt-standartu-vyshchoi-osvity-druhoho-mahisterskoho-rivnia-zi-spetsialnosti-s7-zhurnalistyka>, <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/gromadske-obgovorenniya/2026/09/07/v6-magistr.docx>

Фото: МОН

МОН ПРОПОНУЄ ДО ГРОМАДСЬКОГО ОБГОВОРЕННЯ ФОРМУЛУ РОЗПОДІЛУ ОБСЯГУ ВИДАТКІВ ДЕРЖБЮДЖЕТУ НА ФАХОВУ ПЕРЕДВИЩУ ОСВІТУ



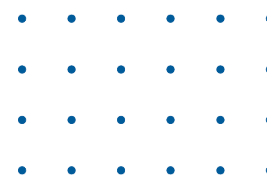
Міністерство освіти і науки України пропонує для громадського обговорення проект урядової постанови «Про затвердження формули розподілу обсягу видатків державного бюджету на фахову передвищу освіту між закладами фахової передвищої освіти на основі показників їх освітньої діяльності». Документ розроблено на виконання пункту 7 частини першої статті 12 Закону України «Про фахову передвищу освіту» з метою врегулювання порядку формування і розподілу коштів державного бюджету для фінансування здобуття фахової передвищої освіти. Проект покликаний забезпечити прозорий та об'єктивний механізм розподілу між закладами фахової передвищої освіти державної форми власності, що належать до сфери

управління МОН, видатків за бюджетною програмою КПКВК ДБ 2201420 «Підготовка кадрів закладами фахової передвищої освіти». Зауваження та пропозиції можна подати до 17 вересня 2026 року.

Детальніше: <https://mon.gov.ua/news/mon-proponuie-do-hromadskoho-obhovorennia-proiekt-postanovy-kmu-pro-zatverdzhennia-formuly-rozpodilu-obsiahu-vydatkiv-derzhavnoho-biudzhetu-na-fakhovu-peredvyshchu-osvitu>, <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/gromadske-obgovorennia/2026/09/03/formula-zfpo-proiekt-22.docx>

Фото: pixabay.com

3. Наукові заходи



АКТИВАЦІЯ ЕЛЕКТРОННИХ КНИГ



6 жовтня 2026 року відбудеться вебінар «Тихий велетень: активація електронних книг для успіху студентів та досліджень». Учасники заходу дізнаються, як академічні бібліотеки можуть демонструвати цінність колекцій електронних книг для викладачів та співробітників. Наразі інструменти штучного інтелекту обіцяють швидші

відповіді, журнали висвітлюють останні відкриття, але коли студентам та дослідникам потрібні контекст, словниковий запас та базові знання для просування у своїй дисципліні, електронні книги відіграють вирішальну роль. Під час вебінару обговорюватимуться питання досліджень цінності електронних книг, як змінювалось ставлення до електронних книг, як саме зручний доступ до електронних книг може сприяти успіху студентів, якими мають бути практичні стратегії активації колекцій електронних книг для викладачів та студентів, як бібліотеки можуть просувати їх в університетських кампусах. Організатори: Choice, Elsevier.

Детальніше: <https://www.choice360.org/webinars/the-quiet-giant-activating-ebooks-for-student-success-and-research>, https://ala-events.zoom.us/webinar/register/WN_GqW2wDxQRGShKGJoOlGmjg#/registration

Фото: скріншот

КОРОЛЕНКІВСЬКІ ЧИТАННЯ



21–22 жовтня 2026 року в онлайн-форматі відбудеться всеукраїнська науково-практична конференція «Королєнківські читання». Вона покликана стати площадкою для обговорення питань розвитку бібліотек, архівів та музеїв у сучасних умовах, обміну результатами наукових досліджень, поширення кращих практик, поглиблення співпраці задля популяризації і збереження національної та світової спадщини. В рамках тематичного напрямку «Бібліотеки, архіви, музеї в епоху екзистенційних трансформацій» розглядатимуться актуальні проблеми стратегічного планування, антикризового менеджменту та проєктної діяльності, залучення міжнародної допомоги, міжсекторальної співпраці та приватного партнерства, створення безпечного безбар'єрного середовища, кібербезпеки, мотивації команд, скасування національних стандартів у бібліотечній та видавничій справі, розвитку читання в цифровому світі, цифрової освіти та медіаграмотності. Тематичний напрям «Проблеми актуалізації роботи з формування, збереження та розкриття колекцій культурних цінностей у бібліотеках, архівах і музеях України» приверне увагу до проблем державної експертизи культурних цінностей, збереження документної спадщини, формування колекцій рукописних книг, рідкісних і цінних друків, архівних фондів та колекцій, популяризації фондів раритетів (інноваційні підходи до експозиційної, екскурсійної та просвітницької діяльності), етики роботи з рідкісними та цінними документами. Організатори: Харківська державна наукова бібліотека імені В.Г.Короленка, Міністерство культури України, ВГО «Українська бібліотечна асоціація», Харківська державна академія культури, Український державний університет науки і технологій (м. Дніпро).

Детальніше: <https://ula.org.ua/konferentsii-seminary-treninhy/konferentsii/icalrepeat.detail/2026/10/21/3767/-/khkhikh-vseukrainska-onlainova-naukovo-praktychna-konferentsiia-korolenkivski-chytannia-21-22-zhovtnia-2026->
[r, https://korolenko.kharkov.com/reading/FILE00000000075.pdf](https://korolenko.kharkov.com/reading/FILE00000000075.pdf), <https://forms.gle/J6b8Khj8o8k91rwq7>, <https://forms.gle/W6LRG3akqP5e1eLd8>

Фото: скріншот

РОЗКРИВАЄМО ПОТЕНЦІАЛ ВІДКРИТОЇ НАУКИ

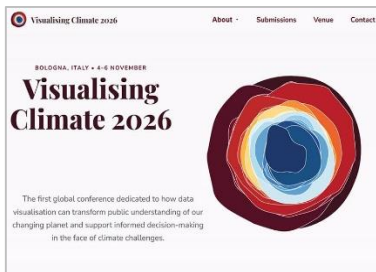


22 жовтня 2026 року відбудеться вебінар «Разом розкриваємо потенціал відкритої науки». Під час заходу планується обговорити, як відкрита наука змінює підходи до проведення, поширення та оцінювання наукових досліджень, як вона забезпечує більшу прозорість, розвиває співпрацю та сприяє соціальному впливу науки. Будуть розглядатись ключові принципи відкритої науки та відкритого доступу, сучасні тенденції в науковій комунікації, можливості та виклики, що постали перед дослідниками, науковими установами та політиками, надійні інструменти аналізу наукової інформації та пошуку високоякісного контенту, відстеження впливу досліджень, виявлення можливостей для співпраці, вимірювання видимості, співпраці та впливу досліджень, забезпечення підтримки інституційних стратегій відкритої науки. Організатор – Clarivate.

Детальніше: <https://clarivate.libguides.com/europe/ukraine>, https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_7dqPkufBTny_l2C8Lf5Lsw

Фото: скріншот

ВІЗУАЛІЗАЦІЯ КЛІМАТУ 2026 РОКУ



4-6 листопада 2026 року відбудеться перша глобальна конференція «Візуалізація клімату 2026». Захід присвячений обговоренню питань підвищення поінформованості громадськості про екологію планети, ефективних засобів підтримки прийняття обґрунтованих рішень у контексті нагальних кліматичних викликів та візуалізації даних про клімат. Учасники конференції зосередять свою увагу на значенні та можливостях візуального сторітеллінгу на перетині кліматичної науки та креативності, матеріалах дослідження того, як складні екологічні дані можна перетворити на чіткі, захопливі наративи, що інформують, надихають на дії та впливають на політику. Будуть продемонстровані інструменти й методи такої роботи, перспективи міждисциплінарного обміну в рамках переосмислення можливостей поєднання інформації та уяви для допомоги суспільству з метою найкращого реагування на зміни клімату. Організатори: ECMWF, CSIC, BSC, Information Design Lab.

Детальніше: <https://data.europa.eu/en/news-events/events/visualising-climate-2026>, <https://visualisingclimate.com>

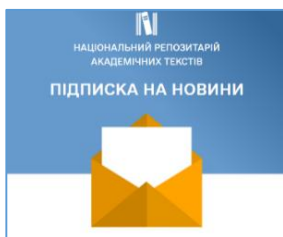
Фото: скріншот

Дякуємо Вам за підписку на дайджест інформаційних матеріалів НРАТ. Він створюється в рамках реалізації проєкту Національного репозитарію академічних текстів, який фінансується Міністерством освіти і науки України. Цільова аудиторія - науковці, освітяни, інноватори, здобувачі вищої освіти, автори і редактори наукових фахових видань, прихильники відкритої науки та відкритого доступу.

У щоденному режимі ця інформація оприлюднюється на офіційному вебпорталі Нацрепозитарію та сторінках НРАТ у соціальних мережах:



<https://nrat.ukrintei.ua/category/usi-novyny-na-portali/>,
<https://nrat.ukrintei.ua/category/naukovi-zahody/>
https://www.facebook.com/groups/578991159108587/?sorting_setting=CHRONOLOGICAL,
<https://t.me/NationalRepository>,
<https://invite.viber.com/?g2=AQBNMJ1iDNPI403rQ2x%2FeMt0spQltYQzEroTVETPdJlh2K97EhrByGTLtwG%2FP70p>
<https://mastodon.social/@nrat>
https://www.threads.com/@nrat_ukrintei
<https://bsky.app/profile/nrat-portal.bsky.social>



Усі бажуючі можуть оформити підписку на повідомлення про події, документи і заходи, які публікуються на ресурсах Нацрепозитарію. Для цього на головній сторінці вебпорталу у сервісі «підписка» достатньо обрати зручну періодичність повідомлень (щодня або раз на тиждень) та цільову спрямованість (науковцям, освітянам, інноваторам).

Детальніше: <https://nrat.ukrintei.ua/newsletter-list/>, <https://nrat.ukrintei.ua>